

Verjüngte Antike im Mediendialog: Transformationen griechisch-römischer Mythologie und Historie in Kinder- und Jugendmedien der Moderne und Gegenwartskultur



Internationale und interdisziplinäre Tagung

an der Ludwig-Maximilians-Universität München

Dienstag, 06. Oktober 2015 bis Donnerstag, 08. Oktober 2015

Ort: LMU, Hauptgebäude Hörsaal B 106

-vorläufiges Programm-

Dienstag, 6.10.2015

13.30 Anreise und Registrierung

14.00 Begrüßung durch Vertreter der Universitätsleitung, durch den Dekan und die Veranstalter (Prof. Dr. Markus Janka, Prof. Dr. Anita Schilcher, Prof. Dr. Bettina Kümmerling-Meibauer, Prof. Dr. Katarzyna Marciniak)

| |
|--|
| 15.00 Panel 1: Homerus redivivus: Historische Perspektiven auf internationale antikenhaltige Kinder- und Jugendliteratur (Moderation: Prof. Janka) |
| 15.00 Prof. emer. Dr. Wilfried Stroh (LMU München, Klassische Philologie): Homers Froschmäusekrieg: ein Klassiker der Jugendliteratur in der Neuzeit |
| 15.30 PD Dr. Ernst Seibert (Universität Wien: Österreichische Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung, NDL): Vom Fürstenspiegel zum Adoleszenzroman. Telemach als literarisches Motiv in der österreichischen Jugendliteratur |
| 16.00 Marion Schneider (Julius-Maximilians-Universität Würzburg, Klassische Philologie): Vergil an der Wiege des Kinderbuchs? Bukolisches in der englischsprachigen Kinderliteratur des späten 19., frühen 20. und des 21. Jahrhunderts |
| 16.30 Diskussion zu Panel 1 |

17.00 Kaffeepause

| |
|--|
| 17.30 Panel 2: Antiker Mythos als Narrativ in der (phantastischen) Literatur (Moderation: Prof. Schilcher) |
| 17.30 Prof. Dr. Bettina Kümmerling-Meibauer (Eberhard Karls Universität Tübingen, Deutsches Seminar): Unerwartete Wendung und ironische Distanz: Unzuverlässiges Erzählen und antike Mythen in der modernen Kinderliteratur |

| |
|---|
| 18.00 Dr. Saskia Heber (Europa-Universität Flensburg, Institut für Germanistik): |
| Mythenadaptation in Cornelia Funkes Tinten-Trilogie |
| 18.30 Mag. Thomas Walach (Geschichte / Germanistik, Universität Wien): |
| Orte der Macht von Attika bis Gondor. Sakrale Räume als <i>lieux de mémoire</i> und Raumnarrative in tolkienscher Antikenrezeption. |
| 19.00 Diskussion zu Panel 2 |

19.30 Abendessen

21.00 Abendprogramm: Gerd Scherm liest aus seinem von der Bayerischen Akademie für Schöne Künste prämierten Roman *Die Irrfahrer*; anschließendes Interview; Moderator: Michael Stierstorfer

22.00 Ende Tag 1

Mittwoch, 7.10.2015

| |
|---|
| 9.00 Panel 3: Mythos reloaded: Antiker Mythos als Fundus für phantastische Medien (Moderation: Prof. Marciniak) |
| 9.00 Prof. Dr. Markus Janka (LMU München, Klass. Philologie / Fachdidaktik) und Wiss. Mitarb. Michael Stierstorfer (Regensburg, Germanistik / Fachdidaktik): |
| Die antike Mythologie als Vorlage für moderne Patchworkfamilien in der KJL? Von fragmentierten Familienverhältnissen antiker Heroen zu pluralistischen Familienmodellen in der Mythopoesie: Perseus, Herkules und Theseus in Ovids <i>Metamorphosen</i> und aktueller KJL |
| 10.00 Wiss. Mitarb. Volker Müller (LMU München, Klass. Philologie / Fachdidaktik): |
| Atlantis revived: Die Rezeption des platonischen Atlantis-Mythos in Kinder- und Jugendmedien der letzten 40 Jahre anhand ausgewählter Beispiele |
| 10.30 Diskussion zu Panel 3 |

11.00 Kaffeepause

| |
|---|
| 11.30 Panel 4: Didaktische Perspektiven und Modelle zum Einsatz von mythoshaltiger Literatur im Unterricht (Moderation: Prof. Kümmerling-Meibauer) |
| 11.30 Prof. Dr. Anita Schilcher (Universität Regensburg, Germanistik / Fachdidaktik): |
| Nützliches Vergnügen?: Literaturdidaktische Aspekte des Umgangs mit mythoshaltiger Fantasy |
| 12.00 Prof. Dr. Karin Richter und Leonore Jahn (Universität Erfurt, Grundschulpädagogik / Kindheitsforschung): |
| Geschichten aus der griechischen Mythologie als Abenteuerwelt und als klassisches Bildungsgut. Wege zur Mythologie in der Grundschule und in der Sekundarstufe I auf dem Hintergrund einer multimedialen Kinderkultur |

| |
|--|
| |
| 12.30 PD Dr. Sabine Anselm (LMU München, Germanistik / Fachdid.): |
| Zeitgemäße Helden!? Überlegungen zur Rezeption von (antiken) Heldenbildern in einem (post)modernen Literaturunterricht |
| 13.00 Diskussion zu Panel 4 |

13.30 Mittagessen

| |
|--|
| 15.00 Panel 5: Cicero reloaded: Historische Persönlichkeiten und Ereignisse der Antike in der Populärkultur der Gegenwart (Moderation: Prof. Janka) |
| 15.00 Prof. Dr. Katarzyna Marciniak (Universität Warschau, Faculty of Artes Liberales): |
| Cicero für Kinder, oder: wie man Erbsen züchtet |
| |
| 15.30 StD Dr. Rüdiger Bernek (LMU, Klass. Phil. / Fachdidaktik): |
| Metapolitik in Sandalen – Robert Harris' historischer Roman „Imperium“ |
| |
| 16.00 Dr. Paolo Cecconi (Würzburg): |
| Die Repräsentationen Pompeijs zwischen Archäologie und Roman. Edward Bulwer-Lytton, Robert Harris und Pauls W. S. Anderson |
| 16.30 Diskussion zu Panel 5 |

17.00 Kaffeepause

| |
|--|
| 17.30 Panel 6: Antike im gegenwärtigen Kino und Drama (Moderation: Prof. Schilcher) |
| 17.30 Prof. Dr. Reinhold Zwick (Westfälische Wilhelms-Universität Münster, Theologie / Fachdid.): |
| Zeus & Co. im Cineplex. Zur Wiederkehr griechischer Götter im Kino der Gegenwart |
| |
| 18.00 Dr. Andreas Goltz (Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Alte Geschichte, Mainz): |
| Bedrohte Ordnung – zur Darstellung sozialer und politischer Krisen im Spätantikfilm |
| |
| 18.30 Dr. Sarolta Lipócziné (Kecskemét/Ungarn, Pädagogik): |
| Die ‚Wanderung nach Athen‘ nach Plutarch als zeitgenössisches Theaterstück über die Adoleszenz von Tibor Zalan |
| 19.00 Diskussion zu Panel 6 |

19.30 Abendessen

21.00 Abendprogramm: Die prämierte KJ-Autorin Daniela Ohms liest aus ihrer Phantastik-Reihe: *Insel der Nyx*; Interview: Michael Stierstorfer

22.00 Ende Tag 2

Donnerstag, 8.10.2015

| |
|---|
| 8.30 Panel 7 Mythos multimedial (Moderation: Prof. Marciniak) |
| 8.30 Jun.-Prof. Dr. Benjamin Beil und Dr. Marc Bonner (Universität Köln, Medienkultur / Theaterwissenschaften): |
| Unter der Ägide des Gameplays: das Computerspiel und seine apollinisch-dionysische Adaption der Antike |
| |
| 9.00 Sylwia Chmielewska (Universität Warschau, Faculty of Artes Liberales): |
| The Representation of Greek Gods in Video Games - Are They Beyond Good and Evil? |
| |
| 9.30 Felix Giesa (Universität Köln, Kinder- und Jugendmedien) und Karsten C. Ronnenberg (Universität Köln, Alte Geschichte): |
| Zeitgenössische Comics als „Arbeit am Mythos“ |
| |
| 10:00 Joanna Kłos (Universität Warschau, Faculty of Artes Liberales): |
| The Trauma of Leaving, the Tragedy of Coming Back: Maturing to Manhood, Experiencing Sexuality and Recognising One's Self in Nicolas Presls Graphic Novel Priap |
| 10.30 Diskussion zu Panel 7 |

11.00 Kaffeepause

| |
|--|
| 11.30 Panel 8 Mythos und aktuelle Fantasy (Moderation: Prof. Kümmerling-Meibauer) |
| 11.30 Laura Muth (Justus-Liebig-Universität Gießen, Germanistik): |
| Camp Half Blood, Mount Olympus Academy & Co. – Die Inszenierung der Schule über die Verlagerung der griechischen Mythologie in das 21. Jahrhundert |
| |
| 12.00 lic. phil. Petra Schrackmann (Universität Zürich, Sozialanthropologie) und lic. phil. Aleta-Amirée von Holzen (Universität Zürich, Sozialanthropologie): |
| Die Götter von gestern und die Kinder von heute: Mythologie-Revisionen in aktuellen Fantasy-Buchreihen |
| |
| 12.30 PD Dr. Ludger Scherer (Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, Romanistik): |
| Antike Schönheit: <i>Helena</i> in zeitgenössischen Kinder- und Jugendmedien |
| |
| 13.00 Alexandra Fietz (Universität Wien, Anglistik / Literaturwissenschaft): |
| Medusas Erben: Mythologeme als Phänotypen divergierender Weiblichkeitsentwürfe in der aktuellen Jugendliteratur |
| 13.30 Diskussion zu Panel 8 |

14.00 Mittagspause

| |
|--|
| 15.00 Panel 9: Didaktische Empirie und Experimentelles am Beispiel antiker Sujets (Moderation: Stierstorfer) |
| 15.00 Dr. Ira Noss (LMU München, Germanistik): |
| Die Heldentaten des Herkules. Ein Projekt zur Adaption und Rezeption des griechischen Mythos im Lateinunterricht der 5. Jahrgangsstufe |
| 15.30 Teresa Scheubeck (Universität Regensburg, Germanistik / Fachdid.): |
| Muss man Odysseus kennen, um Werbung zu verstehen? Ein Fallbeispiel zur Bedeutung mythologischen Kontextwissens für das Verständnis alltagskultureller Werke |
| 16.00 Dr. Marcus Junkelmann (LMU?, Alte Geschichte/ Klass. Archäologie): |
| Hollywoods Traum von Rom. Die römische Antike im Spiegel der Monumentalfilme am Beispiel der Gladiatorenkämpfe (Vortrag und kurze Buchpräsentation) |
| 16.30 Diskussion zu Panel 9 |

17.00 Resümee und Schlussgedanken: Podiumsdiskussion: Prof. Dr. Markus Janka, Prof. Dr. Anita Schilcher, Prof. Dr. Bettina Kümmerling-Meibauer, Prof. Dr. Katarzyna Marciniak

17.45 Ende der Tagung

Stand: 26.03.2015