



## Phantastische Akademie e.V.

Mannheim, 24. Januar 2024

### SERAPH 2024: Vielfältige Nominiertenliste

**Preisgelder des renommierten Phantastik-Literaturpreises bleiben auch in wirtschaftlich schwierigeren Zeiten stabil – Wieder Lange Nacht der Phantastik mit Musik geplant**

**Leipzig/Mannheim.** Die Phantastische Akademie hat die Nominierten für den SERAPH 2024 bekannt gegeben. Zwölf Titel haben in der Kategorie *Bestes Buch* eine Chance auf den renommierten Literaturpreis für Phantastik. In die Auswahl in der Kategorie *Bestes Debüt* haben es acht Romane geschafft, im Rennen um den *Besten Independent-Titel* sind neun Autor\*innen.

Diese Titel stehen auf der Nominiertenliste für den SERAPH 2024:

#### **Bestes Debüt:**

Die goldene Kanone: (K)ein Detektivroman, An Brenach (ohneohren)  
Die Moritat der Organspenderin, Tina Ariam (Wreaders Verlag)  
Die rastlosen Geister des Salon Nocturne, Stefanie Schuhen (Piper)  
Fast verschwundene Fabelwesen: Die sagenhafte Expedition des Konstantin O. Boldt, Florian Schäfer & Elif Siebenpfeiffer (arsEdition)  
Gameshow: Der Preis der Gier, Franzi Kopka (Fischer Sauerländer)  
Secrets of Dublin: Verbotene Zauber, Kari Vanadis (Piper)  
Selbstkorrektur, Ume S. Winter (Dunkelstern Verlag)  
The Dark Secrets of New Orleans, Lisa Doberauer (THEIL Verlag)

#### **Bestes Buch:**

A Breath of Winter, Carina Schnell (Knaur)  
A Song to raise a Storm, Julia Dippel (Planet!)  
**Das Stoffuniversum, Ralph Neumüller (p.machinery)**  
Der Zirkel der Sechs: Runen und Knochen, Leni Wambach (Piper)  
Die geflohene Geschichte, Kate Kowalski (Heyne)  
Ever & After: Der schlafende Prinz, Stella Tack (Ravensburger)  
Magische Bilder: Die verschollenen Meister, Akram El-Bahay (Lübbe)  
Moorläufer.Im Reich der letzten Drachen, Boris Koch (Knaur)  
Requiem für einen blutroten Stern, Anika Beer (Drachenmond-Verlag)  
Selbst ist die Fee, Liane Mars (Piper)  
Solar System: Lost, Sylvia Kaml (dp Verlag)  
Sunblessed: Witches of New London, Isabel Clivia (Moon Notes)

## **Bester Indie:**

Das Geheimnis des Monsieur Arnaud, Odine Raven  
Die Hexen von Fenton, G. S. Foster  
Draußen, Mary Stormhouse  
Engel unter Mordverdacht, C. N. Stance  
Gefangene des Panthers, Ju Honisch  
Helisee: Der Ruf der Feenkönigin, Andreas Sommer  
Reborn Society, Phillip-C. Kasten  
Sarah Seelenfänger: Schattenherbst, Chris Abraham  
Traum von Klauen und Dämmergrün, Christopher Abendroth

Oliver Graute, der Vorsitzende der Phantastischen Akademie, sagte hierzu: „Wir freuen uns auch in diesem Jahr über eine vielfältige Nominiertenliste. Das Rennen ist eröffnet – und aus unserer Sicht noch völlig offen.“

Dank ihrer Sponsor\*innen und Fördermitglieder konnte die Phantastische Akademie die Preisgelder in allen drei Kategorien auch 2024 auf hohem Niveau halten. Das *Beste Debüt* ist demnach mit 3000 Euro dotiert, der *Beste Independent-Titel* mit 1500 Euro, der *Beste Roman* ebenfalls mit 1500 Euro. Es sei gerade auch in diesen für viele Kreative schwierigen Zeiten wichtig, Autor\*innen finanziell zu unterstützen, sagte Natalja Schmidt, die stellvertretende Vorsitzende der Phantastischen Akademie. „Der SERAPH steht hier auch dafür, Spielräume zu eröffnen.“

Die unabhängige Fachjury aus der Verlags- und Buchbranche wird nun ihre Arbeit aufnehmen und den Gewinntitel in jeder Kategorie wählen. Bekannt gegeben werden die Sieger\*innen auf der Großen Bühne der Leipziger Buchmesse in Halle 3 am Freitag, 22. März, um 16 Uhr. Auch in diesem Jahr wird es darüber hinaus im Anschluss an die Preisverleihung die „Lange Nacht der Phantastik“ mit Livemusik und Lesungen der Preisträger\*innen sowie weiterer Autor\*innen im Kulturzentrum Anker geben. Weitere Informationen hierzu gibt die Phantastische Akademie zeitnah bekannt.

Der Verein dankt seinen Fördermitgliedern, Sponsor\*innen und Partner\*innen, vor allem der Leipziger Buchmesse, tofino media, dem Phantastik-Autoren-Netzwerk PAN und der Agentur Guter Punkt für die Unterstützung.

**Info:** Die Phantastische Akademie e.V. wurde 2011 gegründet. Ihre Mitglieder verfolgen das Ziel, phantastischer Literatur in all ihren Spielarten von Fantasy über Science-Fiction hin zu Horror zu einem höheren Ansehen im Literaturbetrieb zu verhelfen. Einmal im Jahr vergibt die Akademie den dotierten Literaturpreis SERAPH in den Kategorien *Bestes Buch*, *Bestes Debüt* und *Bester Independent-Titel* auf der Leipziger Buchmesse. Eine unabhängige, jährlich wechselnde Fachjury bewertet die Einsendungen. Darüber hinaus organisiert die Phantastische Akademie Seminare und Workshops für Autor\*innen sowie Einsteiger\*innen in den Literaturbetrieb.

**Kontakt:**

Phantastische Akademie e.V.

Oliver Graute (Vorsitzender)

[oliver.graute@phantastische-akademie.de](mailto:oliver.graute@phantastische-akademie.de)

Peter Meuer (Presse)

[pressesprecher@phantastische-akademie.de](mailto:pressesprecher@phantastische-akademie.de)

[www.phantastische-akademie.de](http://www.phantastische-akademie.de)

<https://twitter.com/Phantastikpreis>

[www.facebook.com/PhantastischeAkademie](https://www.facebook.com/PhantastischeAkademie)

<https://www.instagram.com/phantastikpreis/>